



Manual del usuario

PIXPRO 360 VR Suite

(Versión para PC)

para

KODAK PIXPRO
SP360/SP360 4K/ORBIT360 4K/4KVR360

Antes de Iniciar

Declaración de Conformidad

Parte Responsable: JK Imaging Ltd.

Domicilio: JK Imaging Ltd., 17239 So. Main Street, Gardena, CA 90248 USA

Sitio Web de la empresa: kodakpixpro.com

Acerca de este manual

- JK Imaging se reserva todos los derechos sobre este documento. Ninguna parte de esta publicación podrá reproducirse, transmitirse, transcribirse, almacenarse digitalmente o traducirse a cualquier idioma o lenguaje informático, de cualquier forma o por cualquier medio, sin el previo consentimiento por escrito de JK Imaging.
- Todas las marcas comerciales mencionadas en este manual se utilizan únicamente para fines de identificación, y son propiedad de sus respectivos propietarios.
- Este manual le ofrece la información acerca de cómo usar la software PIXPRO 360 VR Suite para PC. JK Imaging ha realizado todos los esfuerzos necesarios para garantizar la exactitud del contenido de este manual, pero se reserva el derecho a hacer las modificaciones que considere necesarias.
- A lo largo de este manual se han empleado los siguientes símbolos para ayudarlo a ubicar la información rápidamente y fácilmente:



Indica información útil.



Indica un clic.



Indica un doble clic.

- En este manual, las imágenes se basan en la versión para PC bajo Windows. Las interfaces para Mac puede que presenten algunas diferencias con las de Windows, por favor consulte con la interfaz real.

Asuntos que requieren atención

- No lo utilice en lugares que tengan campos magnéticos de alta intensidad, interferencias electrostáticas o de ondas eléctricas (por ejemplo, cerca de un horno de microondas), ya que podría causar fallas en la recepción de señales.
- No lo use en lugares donde las conexiones Wi-Fi estén restringidas (aviones, instituciones médicas, etc.). Por favor siga la regulación y su cumplimiento en su país.
- Si su equipo no puede encontrar hotspots Wi-Fi, por favor instale un dispositivo o software que soporte su búsqueda.
- Al usar la conexión Wi-Fi, la cámara y la PC solo pueden conectarse entre sí en relación de uno a uno, por favor mantenga la cámara dentro de una distancia de 10 metros (32.8 pies) sin interferencias que bloqueen la señal.
- Si no puede ingresar al Control de Wi-Fi después de abrir la software, por favor verifique la configuración del cortafuegos. Asegúrese de que a "PIXPRO 360 VR Suite PC Software" le esté permitido pasar el cortafuegos.
- Este software se utiliza únicamente para la unión de videos o fotografías con una relación de aspecto de 1:1 [Round (Dome) Mode] capturados por las cámaras SP360 o SP360 4K.
 - Si la resolución del video o la imagen fija es diferente entre las lentes, no se podrá realizar la unión. A fin de garantizar que la configuración de captura de las cámaras sea la misma, se recomienda restablecer la configuración de cada cámara antes de realizar las capturas.
 - Para realizar la unión correcta, establezca la opción EIS de la cámara en "OFF" antes de crear el video.
 - Si se utilizan dos cámaras SP360 o SP360 4K de forma simultánea para la captura simultánea de video, se pueden lograr resultados óptimos solo si se utiliza el soporte para dos cámaras y el palo de "selfie" diseñado para ellas. Para obtener más información, comuníquese con:
http://kodakpixpro.com/docs/specsheets/actioncam/sp360_4k/sp360_4k-bundles-specs-web.pdf
- El sistema operativo de su PC debe ser Mac OS X 10.10 o más reciente o Windows 7 o más reciente.

Entorno operativo recomendado:

	Video 4K (MAC / Windows)	Video 5.7K (MAC) (Solo SP360 4K)	Video 5.7K (Windows) (Solo SP360 4K)
OS	Mac OS X 10.10 o superior Windows 7 o superior	Mac OS 10.13 High Sierra o superior	Windows 7 o superior
CPU	Core i7 (Skylake) o superior	Core i7 (Skylake) o superior	Core i 7 6700 o superior (End K / X)
GPU	GeForce GTX750 o superior	AMD Radeon PRO o superior	GeForce GTX750 o superior
RAM	8GB o más	8GB o más	8GB o más
VRAM	2GB o más	2GB o más	2GB o más

- ※ Windows es DirectX 10 o superior.
- ※ Para reproducir videos con una resolución 4K, se deberá contar con una tarjeta gráfica y monitor compatibles con 4K.
- ※ Para reproducir videos con una resolución 5.7K, se deberá contar con una tarjeta gráfica y monitor compatibles con 5.7K.
- ※ No se garantiza que se logrará el funcionamiento correcto con todos los requisitos operativos recomendados. Incluso con el entorno operativo recomendado, los videos en formato 4K&5.7K no necesariamente pueden editarse y reproducirse.

Contenido

Antes de Iniciar	1
Contenido	3
Conexión de la Cámara con la computadora	6
Descargue e instale la software para PC.....	6
Establezca una conexión	6
Conexiones Wi-Fi (soporta Control de Wi-Fi, Reproducción y descargue).....	6
Conexión USB (Reproducción)	7
Métodos de operación	8
Control de Wi-Fi	8
Interfaz del Control de Wi-Fi	8
Configuración del menú del Control de Wi-Fi.....	9
Modo captura	10
Modo de cámara	10
Unfold Mode.....	10
Modo Ver	11
Tamaño película	12

Tamaño de foto.....	13
Área de control.....	16
Restablecer.....	18
Configuración de cuenta SNS.....	18
Método de disparo	19
Grabación de vídeo.....	19
Disparo.....	20
Reproducción.....	21
Interfaz del Reproducción.....	21
Interfaz de reproducción de índice.....	21
Interfaz de reproducción única	22
Conmutando entre la Interfaz de Reproducción de Índice y la Interfaz de Reproducción Única	23
Configuración del menú del reproducción	24
Formato de archivo & Relación de aspecto	24
Zoom para Vista en miniatura.....	24
Seleccionar múltiples archivos de imagen	25
Descargar.....	26
Unfold Mode.....	27
Modo Ver	28
Calibración de la lente	28

Área de control.....	29
Alineación horizontal	32
Agrandar la imagen.....	32
Guardando la Fotografía Ampliada.....	33
Efecto.....	35
Restablecer.....	35
AutoMove.....	36
Barra de control para el vídeo	38
Salida y Compartir.....	41
Borrar	43
Fusión	44
Unir videos.....	44
Crear video	45
About.....	46
COMBINACIÓN.....	47
Abrir archivoss.....	47
Configuración de la imagen de costura.....	49
Abrir proyecto (S)	57

Conexión de la Cámara con la computadora

> Descargue e instale la software para PC

Descargue el paquete de instalación de la software “PIXPRO 360 VR Suite” para PC  desde el sitio web oficial, e instálela en su computadora siguiendo las instrucciones de la interfaz.

Americano



<https://kodakpixpro.com/Americas/support/downloads/>

Tras conectarse con éxito, el icono  aparecerá en el escritorio.

Europa



<https://kodakpixpro.com/Europe/support/downloads/>

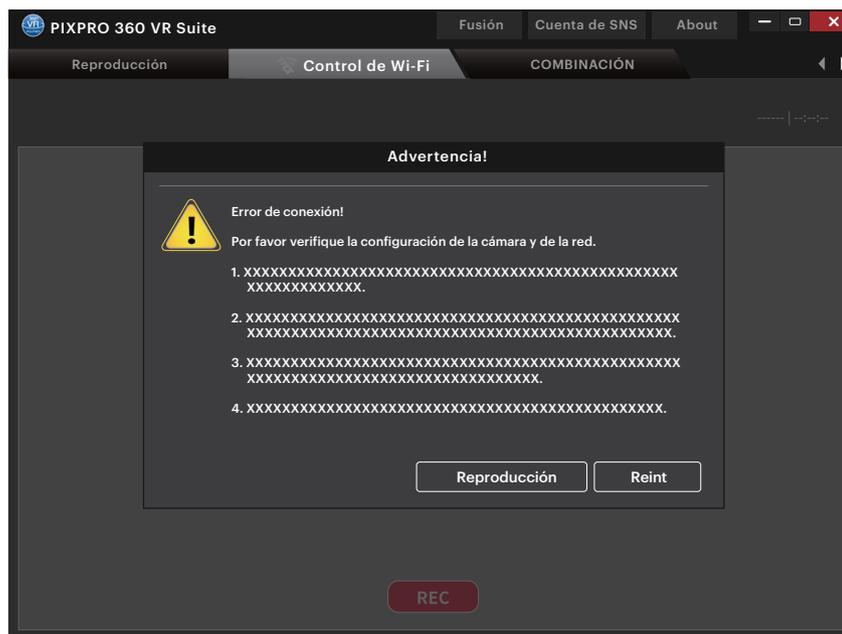
> Establezca una conexión

> 1 Conexiones Wi-Fi (soporta Control de Wi-Fi, Reproducción y descargue)

1. Cámara: Verifique el SSID (Service Set Identifier) (PIXPRO-ORBIT360_XXXX / PIXPRO-4KVR360_KXXXX) y la contraseña (contraseña inicial: 12345678) indicados en la etiqueta del compartimiento de la batería de la cámara. En la interfaz principal, presione el botón  para cambiar al modo Wi-Fi.
2. PC: Habilite el modo Wi-Fi, y automáticamente buscará los puntos de acceso Wi-Fi más cercanos. Seleccione el SSID de la cámara (PIXPRO-ORBIT360_XXXX / PIXPRO-4KVR360_KXXXX) e introduzca la contraseña. Al estar conectado por medio de Wi-Fi, puede hacer doble clic en el botón de la software  en el escritorio para iniciarla.

-  Si la contraseña para la conexión Wi-Fi es alterada por el dispositivo inteligente, la contraseña en la computadora será cambiada igualmente, introduzca la nueva contraseña.
-  Si olvida la contraseña para la conexión Wi-Fi, puede utilizar la función de restablecer para restaurar la contraseña (contraseña inicial: 12345678).
-  Puesto que existen dos nombres de red diferentes (SSID) para diferentes tipos de productos, compruebe la etiqueta de SSID que se encuentra dentro del compartimiento de las pilas o consulte las siguientes instrucciones antes de realizar la conexión.
SP360: PIXPRO-SP360_XXXX
SP360 4K: PIXPRO-SP360-4K_XXXX
ORBIT360 / 4KVR360: PIXPRO-4KVR360_KXXXX

 Si la conexión falla, Haga clic en "Reint" para intentar reconectar.



 Si la conexión entre la cámara y la computadora no es necesaria o no está disponible, haga clic en "Reproducción" para ingresar al interfaz "Reproducción" o haga clic en "COMBINACIÓN" para ingresar al interfaz "COMBINACIÓN" y realizar las operaciones pertinentes en los archivos de imágenes en la computadora.

>2 Conexión USB (Reproducción)

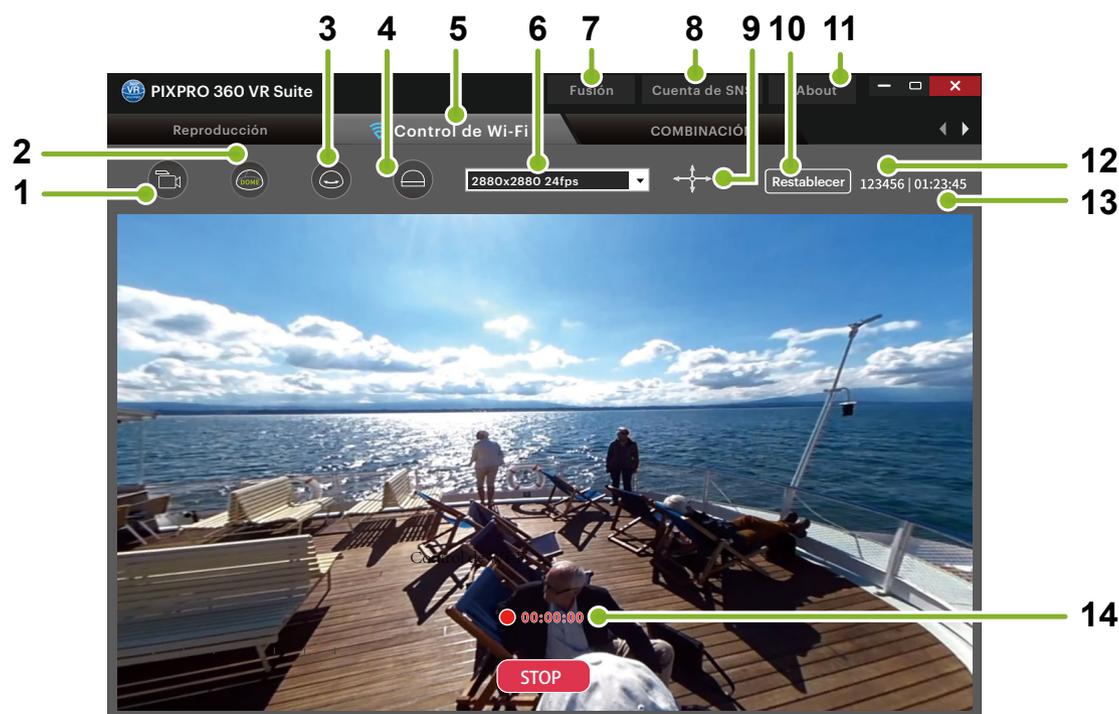
1. Utilice el cable Micro USB para conectar una computadora (la computadora debe estar encendida) a la cámara. Durante la conexión, la cámara mostrará el mensaje "Connecting ..." y la computadora automáticamente detectará la señal de la cámara.
2. Puede hacer doble clic en el icono de la software  en el escritorio para empezar a usar la software.

Métodos de operación

> Control de Wi-Fi

A medida que el software se activa, se inhabilitará para entrar en la interfaz de índice del modo de “Reproducción”. Haga clic en la pestaña “Control de Wi-Fi” para cambiar a la interfaz “Control de Wi-Fi”. Una vez que se conecte a través de la red Wi-Fi, podrá controlar la cámara conectada para tomar fotografías y vídeos.

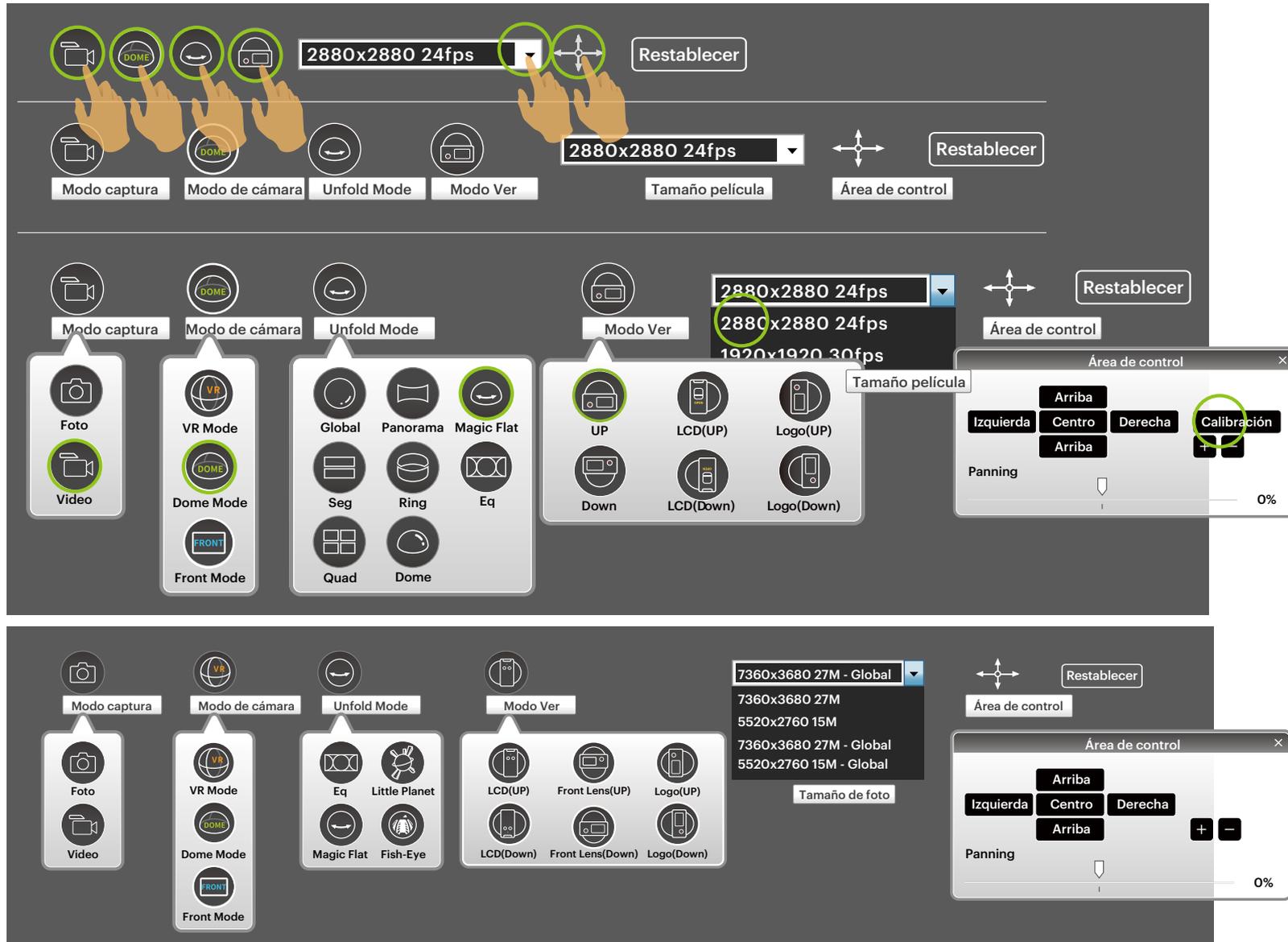
>1 Interfaz del Control de Wi-Fi



1	Modo captura	5	Estado de la conexión Wi-Fi  Conectado a Wi-Fi con éxito.  Conexión Wi-Fi falló.	7	Fusión	11	Versión del software
2	Modo de cámara			8	Cuenta de SNS	12	Cantidad de fotos que pueden tomarse
3	Unfold Mode			9	Área de control	13	Tiempo disponible para grabación de vídeo
4	Modo Ver		6	Tamaño película	10	Restablecer	14

>2 Configuración del menú del Control de Wi-Fi

Haga clic en el icono de Menú y a continuación, en el icono de opción del menú desplegable para elegir la configuración que desee.



Modo captura

Hay 3 opciones:

•  Foto: Ingresa al modo disparo.	•  Video: Ingresa al modo vídeo.
--	---

Modo de cámara

Hay 3 opciones:

•  VR Mode: VR-Global 2:1 / VR-STITCH 2:1	•  Round (Dome) Mode: Dome 1:1	•  Front Mode: Front(4:3) / Front(16:9)
---	---	---

 Esta función solo es compatible en la cámara ORBIT360/4KVR360.

Unfold Mode

Seleccione entre los diferentes efectos de visualización.

Hay 12 opciones:

VR Mode	•  Eq	•  Magic Flat	
	•  Little Planet	•  Fish-Eye	
Round (Dome) Mode	•  Global	•  Panorama	•  Magic Flat
	•  Seg	•  Ring	•  Eq
	•  Quad	•  Dome	

 Los archivos tomados en el modo Front se guardan como archivos cuadrados y no pueden amplificarse con otro modo de ampliado.

Modo Ver

Seleccione el icono de acuerdo con la dirección de la lente, la LCD o el logo de la cámara, para que la imagen se visualice en dirección vertical.

VR Mode	VR-Stitch 2:1 ()	<ul style="list-style-type: none">  LCD (UP) Significa que la imagen se visualizará en dirección vertical cuando la LCD mire hacia arriba. 	<ul style="list-style-type: none">  LCD (Down) Significa que la imagen se visualizará en dirección vertical cuando la LCD mire hacia abajo.
	Otros modos VR	<ul style="list-style-type: none">  Front Lens (UP) Significa que la imagen se visualizará en dirección vertical cuando la Front lente mire hacia arriba. 	<ul style="list-style-type: none">  Front Lens (Down) Significa que la imagen se visualizará en dirección vertical cuando la Front lente mire hacia abajo.
		<ul style="list-style-type: none">  Logo (UP) Significa que la imagen se visualizará en dirección vertical cuando la Logo mire hacia arriba. 	<ul style="list-style-type: none">  Logo (Down) Significa que la imagen se visualizará en dirección vertical cuando la Logo mire hacia arriba.
Round (Dome) Mode		<ul style="list-style-type: none">  UP Significa que la imagen se visualizará en dirección vertical cuando la lente mire hacia arriba. 	<ul style="list-style-type: none">  Down Significa que la imagen se visualizará en dirección vertical cuando la lente mire hacia abajo.
		<ul style="list-style-type: none">  Logo (UP) Significa que la imagen se visualizará en dirección vertical cuando la Logo mire hacia arriba. 	<ul style="list-style-type: none">  Logo (Down) Significa que la imagen se visualizará en dirección vertical cuando la Logo mire hacia arriba.
		<ul style="list-style-type: none">  LCD (UP) Significa que la imagen se visualizará en dirección vertical cuando la lente mire hacia abajo. 	<ul style="list-style-type: none">  LCD (Down) Significa que la imagen se visualizará en dirección vertical cuando la LCD mire hacia abajo.

Tamaño película

Configura la resolución del vídeo.

Modo de cámara Cámara	VR Mode	Dome Mode	Front Mode
SP360	/	<ul style="list-style-type: none"> • 1440x1440 30fps 	<ul style="list-style-type: none"> • 1920x1080 30fps • 1280x960 50fps • 1280x720 60fps • 848x480 60fps
SP360 4K	/	<ul style="list-style-type: none"> • 2880x2880 30fps • 2048x2048 30fps • 1440x1440 60fps • 1072x1072 60fps 	<ul style="list-style-type: none"> • 3840x2160 30fps • 1920x1080 60fps • 1280x720 60fps • 848x480 60fps
ORBIT360/4KVR360	<ul style="list-style-type: none"> • 3840x1920 24fps - Global • 3840x1920 15fps • 1920x960 30fps 	<ul style="list-style-type: none"> • 2880x2880 24fps • 1920x1920 30fps 	<ul style="list-style-type: none"> • 3840x2160 30fps • 1920x1080 60fps • 1280x720 60fps

Tamaño de foto

Configura la resolución de la foto.

Modo de cámara Cámara	VR Mode	Dome Mode	Front Mode
SP360	/	<ul style="list-style-type: none"> • 3200x3200 10M 1:1 	<ul style="list-style-type: none"> • 2560x1920 5M 4:3 • 1920x1080 2M 16:9
SP360 4K	/	<ul style="list-style-type: none"> • 2880x2880 8M 1:1 	<ul style="list-style-type: none"> • 2304x1728 4M 4:3 • 1920x1080 2M 16:9
ORBIT360/4KVR360	<ul style="list-style-type: none"> • 7360x3680 27M • 5520x2760 15M • 7360x3680 27M - Global • 5520x2760 15M - Global 	<ul style="list-style-type: none"> • 3680x3680 13M 1:1 	<ul style="list-style-type: none"> • 3526x2644 9M 4:3 • 3840x2160 8M 16:9

- **VR Mode**

Los efectos de expansión se muestran a continuación:

(1) VR-Global 2:1 : 7360x3680 27M - Global, 5520x2760 15M - Global, 3840x1920 24fps - Global,

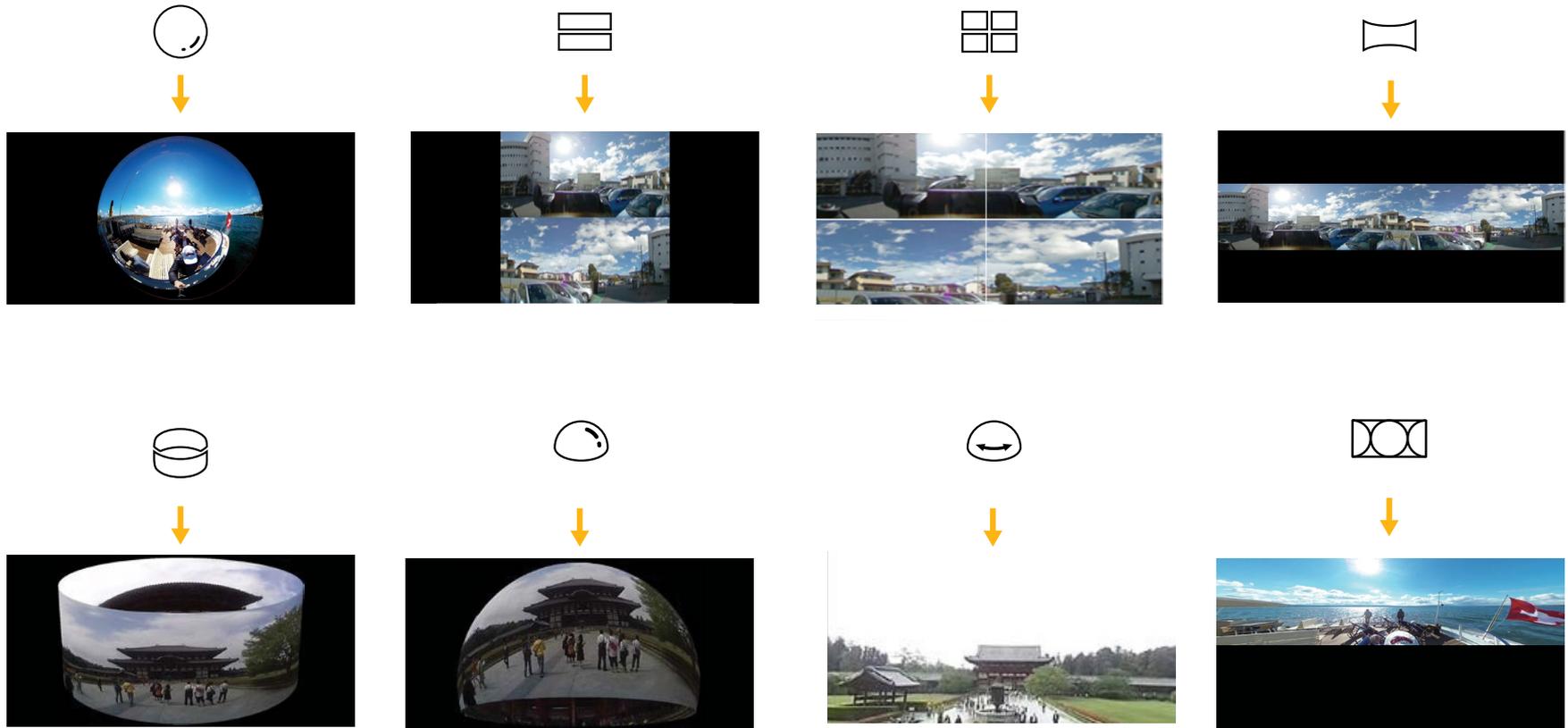


(2) VR-STITCH 2:1 : 7360x3680 27M, 5520x2760 15M, 3840x1920 15fps, 1920x960 30fps



- **Round (Dome) Mode**

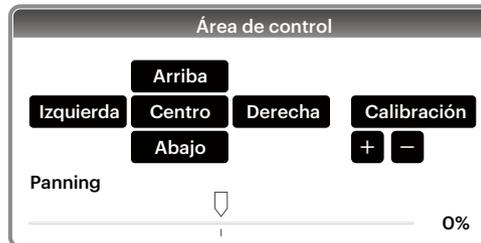
Los efectos de expansión se muestran a continuación:



Cámara	Tamaño de foto	Tamaño película
SP360	3200 x 3200 10M 1:1	1440 x 1440 30fps
SP360 4K	2880 x 2880 8M 1:1	2880 x 2880 30fps, 2048 x 2048 30fps, 1440 x 1440 60fps, 1072 x 1072 60fps
ORBIT360/4KVR360	3680 x 3680 13M 1:1	2880 x 2880 24fps, 1920 x 1920 30fps

Área de control

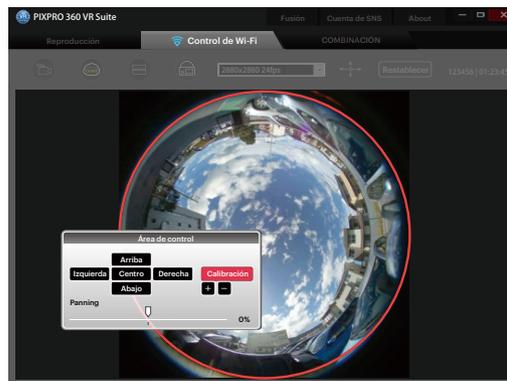
La función de área de control está disponible para imágenes en el modo redondo (domo) y en el modo VR, pero la función de calibración solo está disponible para imágenes capturas en el modo redondo (domo).



Calibración

Ajustar el rango de imagen (Esta función permite ajustar el área de la imagen antes de disparar).
Siga estos pasos para refinar el área de la imagen.

1. Haga clic en el botón "Calibración" en el área de configuración, la línea roja de calibración aparecerá en el área de visualización.



2. Puede usar su ratón para ajustar:

- Use el botón izquierdo del ratón para arrastrar la imagen para movimiento.
- Use la rueda del ratón para escalar la imagen.

3. Haga clic de nuevo en el botón "Calibración", la configuración será guardada y la línea de calibración desaparecerá.

Arriba / Abajo / Izquierda / Derecha / + / -

Estos botones ofrecen funciones como mover, voltear o acercar la imagen.

Unfold Mode \ Botones	Arriba / Abajo	Izquierda / Derecha	+ / -
	Sin efecto	Girar en sentido horario / Gire en sentido antihorario	Sin efecto
	Mover arriba / abajo	Mover a la izquierda / derecha	Acercar / Alejar
		Girar en sentido horario / Gire en sentido antihorario	
	Sin efecto	Mover a la izquierda / derecha	
	Voltear hacia arriba / abajo	Girar en sentido horario / Gire en sentido antihorario	
	Mover arriba / abajo		
	Voltear hacia arriba / abajo		
	Sin efecto	Sin efecto	

 Las operaciones aquí se refieren totalmente a las operaciones antes de ampliar las imágenes. Para imágenes ampliadas en modo Seg () o Panorama () , es posible moverse hacia arriba o hacia abajo.

 Las funciones de las teclas de cuatro flechas del teclado de la computadora tienen las mismas funciones que las cuatro flechas del área de control (Arriba / Abajo / Izquierda / Derecha).

Centro

Regresa a la imagen los valores por defecto.

Dirección y velocidad de Panning  0%

Arrastre la flecha hacia la izquierda (o a la derecha) y la imagen rotará automáticamente en sentido antihorario (o en sentido horario). Entre más a la izquierda señale la flecha (o derecha), más rápido rotará la imagen.

Restablecer

Haga clic en el botón "Restablecer" para restaurar la configuración al estado original de los archivos.



La función sólo se encuentra disponible para imágenes tomadas en Round (Dome) Mode y VR Mode.

>3 Configuración de cuenta SNS

1. Hacer clic en "Cuenta de SNS" para ingresar a la pantalla de configuración de cuenta SNS.
2. Seleccionar el tipo de SNS y crear una cuenta SNS. Ingresar el alias de la cuenta en el campo "Apodo" y hacer clic en "Entrar" para entrar a la pantalla de inicio de sesión.
3. Ingresar la cuenta SNS y la contraseña en la pantalla de inicio de sesión; ingresar a la pantalla de la cuenta y hacer clic en "Entrar" para mostrar el apodo establecido.
4. Seleccionar "Permitir" para obtener autorización para acceder a la cuenta. Cuando haya completado este paso, se cerrará el cuadro de diálogo de inicio de sesión.
5. Para establecer cuentas múltiples, repetir los pasos del 1 al 4.
6. Una vez configuradas todas las cuentas SNS, hacer clic en "OK" para cerrar la casilla de diálogo de configuración.



Esta configuración precisa realizarse conectada a una red.



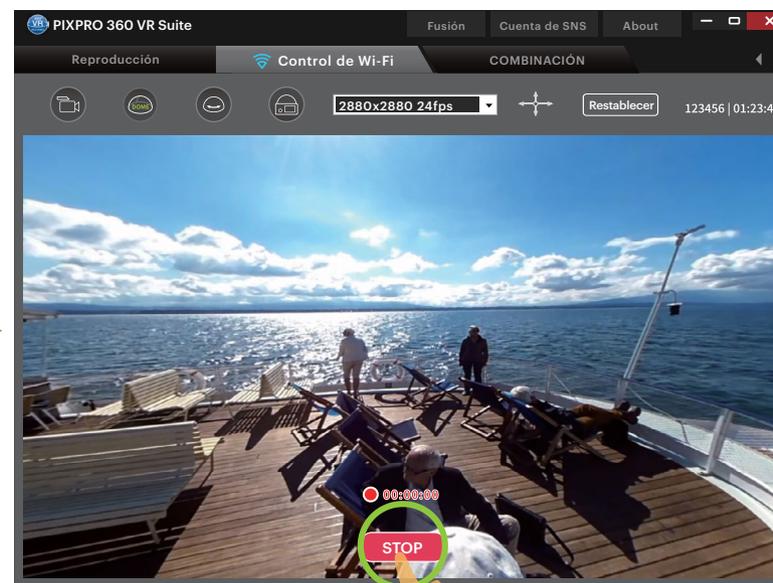
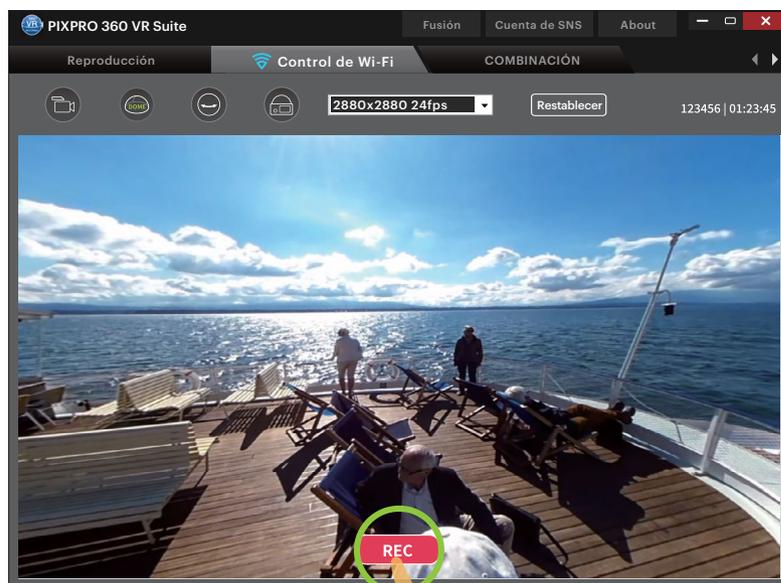
La cuenta establecida precisa eliminarse haciendo clic en  .

> 4 Método de disparo

- Si no hay una tarjeta micro SD insertada en la cámara, cuando haga clic en el botón "REC" o en el botón "Obturador", verá el mensaje de advertencia "¡No hay tarjeta SD!" y la cámara no podrá grabar.

Grabación de vídeo

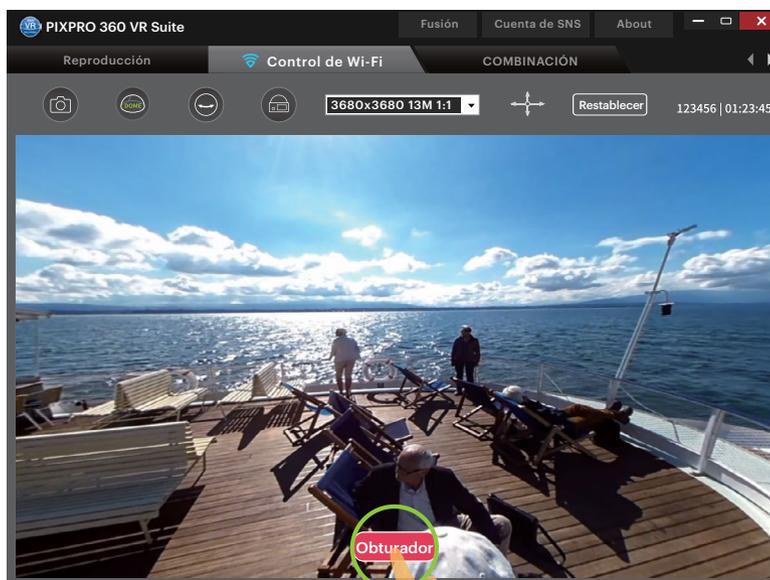
Haga clic en el botón "REC" para empezar a grabar vídeo. Haga clic en el botón "STOP" para detener la grabación de vídeo.



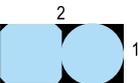
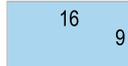
- Si se interrumpe la conexión Wi-Fi durante la grabación de vídeo, la cámara continuará grabando y un mensaje de "Advertencia!" aparecerá en la computadora. Haga clic en "Reint" para volver a conectar.

Disparo

En la pantalla de grabación de vídeo, haga clic en el icono  para seleccionar el modo de fotografía (). Fije los parámetros relevantes y haga clic en el botón "Obturador" para tomar una foto.



 Descripción del Formato de Imagen:

Tipo de Imagen	Formato de Almacenamiento	Tipo de Imagen	Formato de Almacenamiento
VR-Global 2:1		VR-STITCH 2:1	
Dome 1:1	 : Para la cámara ORBIT360 4K/4KVR360, solo la Lens B(235°) admite esta función.		
Front 4:3		Front 16:9	

> Reproducción

Haga clic en la pestaña “Reproducción” para entrar en la interfaz “Reproducción”. Le permitirá reproducir o editar los archivos. El software entrará por defecto en la interfaz de reproducción de índice.

> 1 Interfaz del Reproducción

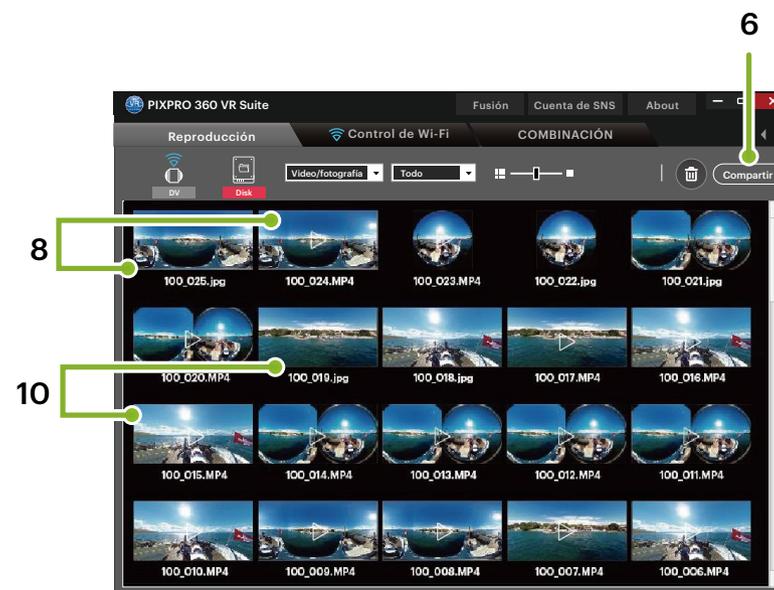
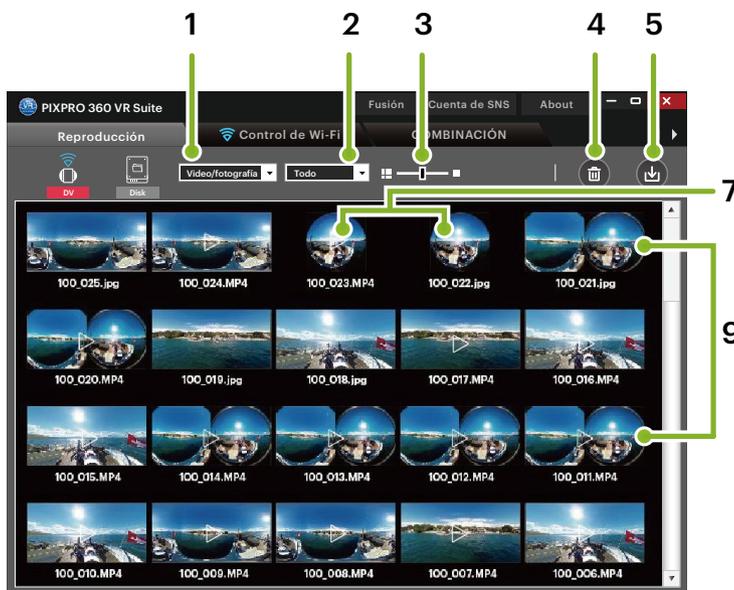
Interfaz de reproducción de índice



Navegar los archivos de la cámara cuando el Wi-Fi esté conectado.



Navegar los archivos de la cámara durante el estado de la conexión por USB, o navegar los archivos en su computadora.



1	Formato de archivo	4	Borrar	7	Imágenes redondo	10	Imágenes frontales
2	Relación de aspecto	5	Descargar	8	Imágenes VR-Stitch		
3	Zoom para Vista en miniatura	6	Compartir	9	Imágenes VR-Global		



Cámara SP360

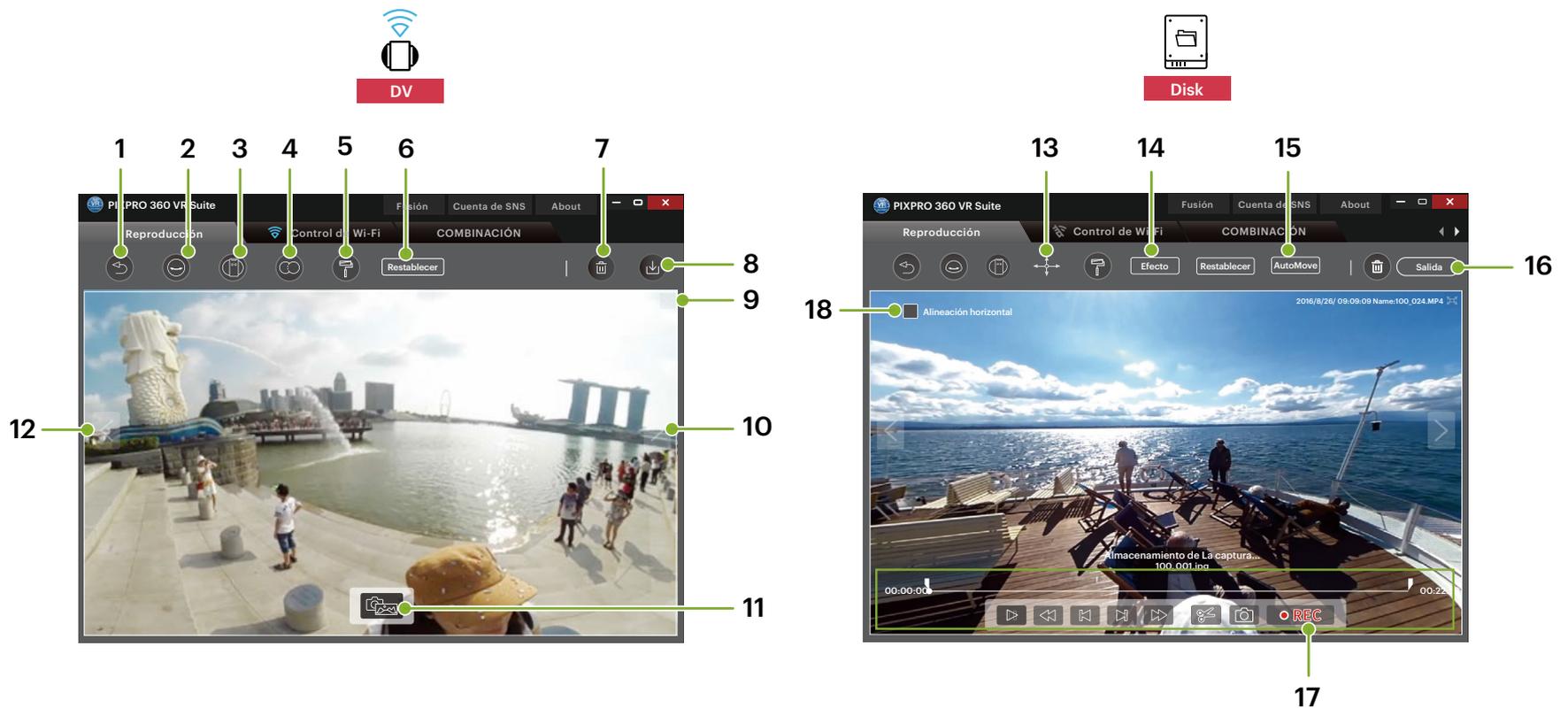


Cámara SP360 4K



Cámara ORBIT360/4KVR360

Interfaz de reproducción única



1	Permite regresar al interfaz de reproducción de índice	6	Restablecer	11	Guardando la fotografía ampliada	16	Salida
2	Unfold Mode	7	Borrar	12	Cambio a la fotografía o video anterior	17	Barra de control para el vídeo
3	Modo Ver	8	Descargar	13	Área de control	18	Alineación horizontal
4	Calibración de la lente	9	Agrandar la imagen	14	Efecto		
5	Configuración de color	10	Cambio a la siguiente fotografía o video	15	AutoMove		

>2 Conmutando entre la Interfaz de Reproducción de Índice y la Interfaz de Reproducción Única

1. En la Interfaz de Reproducción de Índice, haga doble clic en la vista en miniatura de la foto o vídeo seleccionados para entrar en la Interfaz de Reproducción Única.



2. En la Interfaz de Reproducción Única, haga clic en el icono > para cambiar a la foto o vídeo siguiente; haga clic en el icono < para cambiar a la foto o vídeo anterior.

- Presione y sostenga el botón izquierdo del ratón para arrastrar la imagen. Gire la rueda para acercar la imagen.
- Si está usando una computadora con pantalla táctil, puede usar su dedo para arrastrar la imagen o dos dedos para acercar la imagen.

3. Haga clic en el icono ↶ para volver a la Interfaz de Reproducción de Índice.

> 3 Configuración del menú del reproducción

Formato de archivo & Relación de aspecto

En el área de visualización de reproducción de índice, haga clic en el cuadro de opción "Formato de archivo" para cambiar a diferentes formatos de archivo. Haga clic en el cuadro de opción "Relación de aspecto" para cambiar a diferentes proporciones de archivo.



Zoom para Vista en miniatura

Mueva el deslizador hacia el extremo  para alejar las imágenes en miniatura en el área de visualización de reproducción de índice o mueva el deslizador hacia el extremo  para acercar las imágenes en miniatura.



Seleccionar múltiples archivos de imagen

En la Interfaz de Reproducción de Índice, mantenga pulsada la tecla “Ctrl ” del teclado del ordenador y a continuación, haga clic en la imagen en miniatura para seleccionar múltiples archivos de imagen. También puede mantener pulsado el botón izquierdo del ratón para arrastrar el marco del ratón para seleccionar múltiples archivos de imagen.



Haga clic en el icono  o  para visualizar los archivos de imagen antes y después. Puede mover el cursor del ratón a la derecha de la barra de desplazamiento blanca y mantener presionado el botón izquierdo del ratón, arrastrando el ratón para visualizar los archivos de imagen de antes y después.



Haga de nuevo clic en las imágenes en miniatura seleccionadas para cancelar la selección.

Descargar

Descarga las fotos o la película de la cámara a su PC.

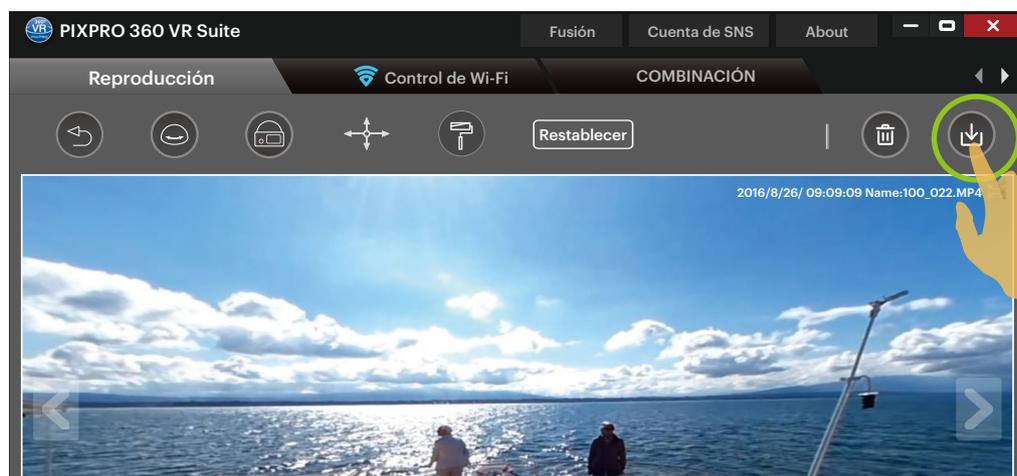
- **In the Interfaz de reproducción de índice**

Seleccione uno o más archivos que desee descargar y, a continuación, haga clic en el icono  para descargar los archivos.



- **In the Interfaz de reproducción única**

Haga clic en el icono  /  para cambiar al archivo que desea descargar y, a continuación, haga clic en el icono  para descargarlo.



Haga doble clic en la miniatura de la imagen seleccionada para cambiar a la Interfaz de Reproducción Única y establecerla.

Unfold Mode

Haga clic en el icono de Unfold Mode para ver los efectos de expansión.

VR Mode	•  Eq	•  Little Planet	•  Magic Flat	•  Fish-Eye
Round (Dome) Mode	•  Global	•  Seg	•  Quad	•  Panorama
	•  Ring	•  Dome	•  Magic Flat	•  Eq
Front Mode	•  Front(4:3)	•  Front(16:9)		

Consulte la paginas 14-15 para ver representaciones gráficas de las encima opciones.

Round (Dome) Mode	•  Extraction	•  Throw-out
-------------------	--	--



Modo Ver

Consulte la página 11 para explicaciones.

Calibración de la lente

La función sólo se encuentra disponible para imágenes tomadas en VR-Global 2:1 Mode.

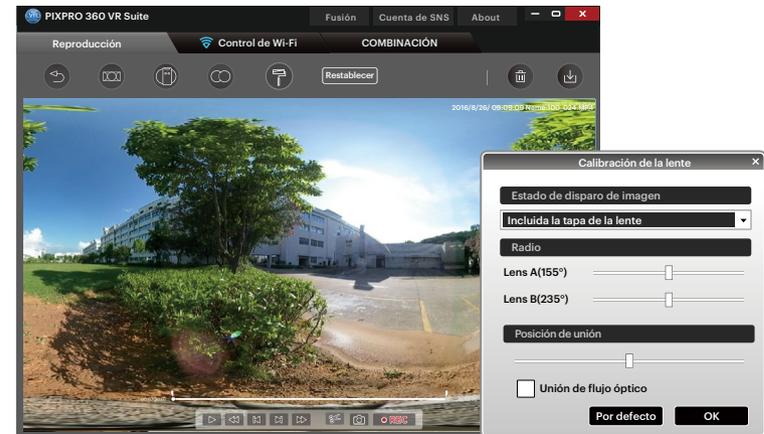
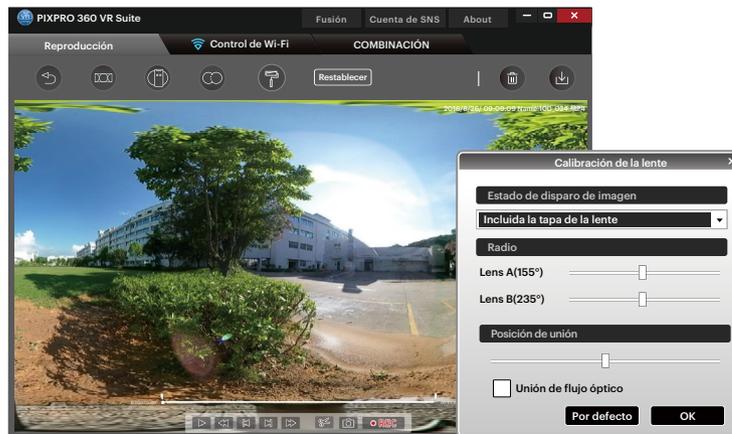
El área ajustable de Stitch
Lens A(155°) Lens B(235°)



Ajuste el rango efectivo de la posición de la puntada
(Cambiar la radio de la Lens A)



1. Haga clic en el icono  para mostrar el cuadro de diálogo "Ajustar entre lentes".
2. Haga clic en el icono  y seleccione el método de disparo en el menú desplegable.
3. Ajuste cada control deslizante para ajustar la posición de la puntada de la imagen.



4. Seleccione "Unión de flujo óptico" para mejorar la línea de unión.

Sin embargo, si el objeto capturado está demasiado cerca, no tendrá un efecto nítido.



 Este proceso se aplicará a cada fotograma, por lo tanto, el rendimiento de reproducción/codificación de películas será más bajo.

5. Haga clic en el botón "OK" para guardar el efecto de afinar; Haga clic en el botón "Por defecto" para restaurar la configuración a la posición inicial; Haga clic en el botón "x" en la parte superior derecha para salir de este cuadro de diálogo de configuración.

Área de control

Calibración

Consulte la página 16 para explicaciones.

Arriba / Abajo / Lizquierda / Derecha / + / -

Unfold Mode \ Botones	Arriba / Abajo	Lizquierda / Derecha	+ / -
	Sin efecto	Girar en sentido horario / Gire en sentido antihorario	Acercar / Alejar
			
			
	Mover a la izquierda / derecha		
	Mover arriba / abajo	Girar en sentido horario / Gire en sentido antihorario	
	Sin efecto	Mover a la izquierda / derecha	
	Voltear hacia arriba / abajo	Girar en sentido horario / Gire en sentido antihorario	
	Sin efecto	Mover a la izquierda / derecha	
			
	Mover arriba / abajo	Girar en sentido horario / Gire en sentido antihorario	
	Voltear hacia arriba / abajo		
	Sin efecto	Sin efecto	Sin efecto

Centro

Consulte la página 17 para explicaciones.

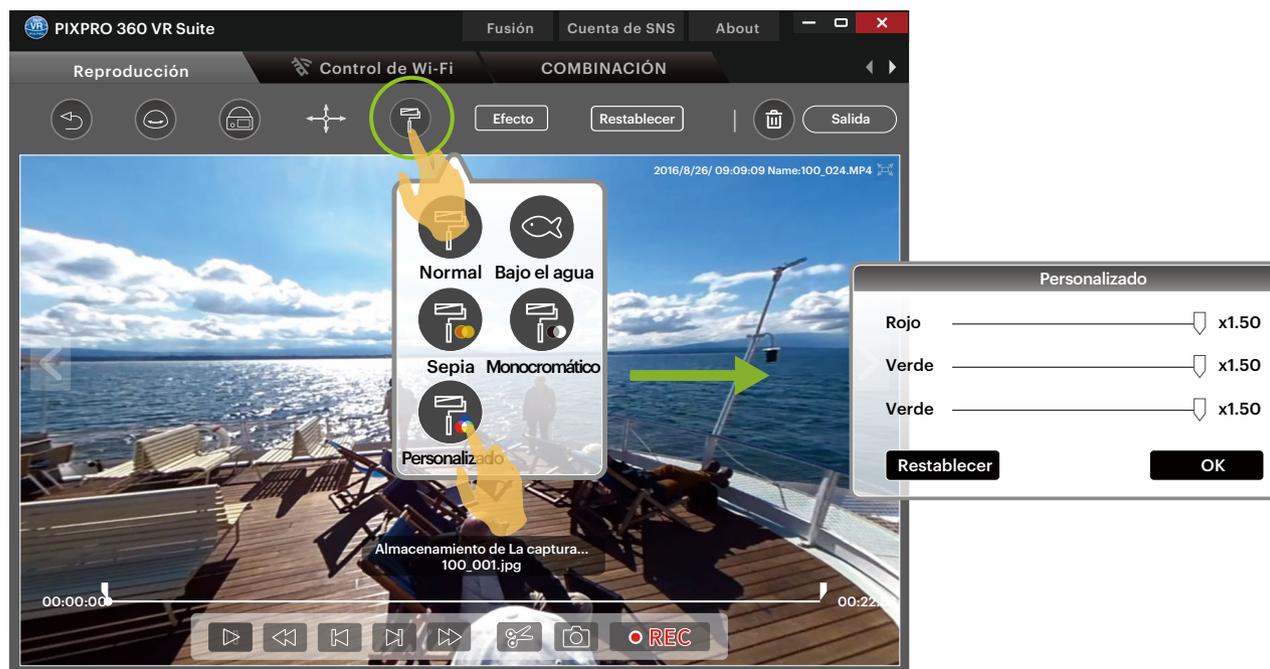
Dirección y velocidad de Panning  0%

Consulte la página 17 para explicaciones.

Configuración de color

Ajuste los efectos de color de la imagen.

1. Haga clic en el icono  para mostrar el cuadro de diálogo "Configuración de color".
2. Seleccione una opción desde el menú desplegable.



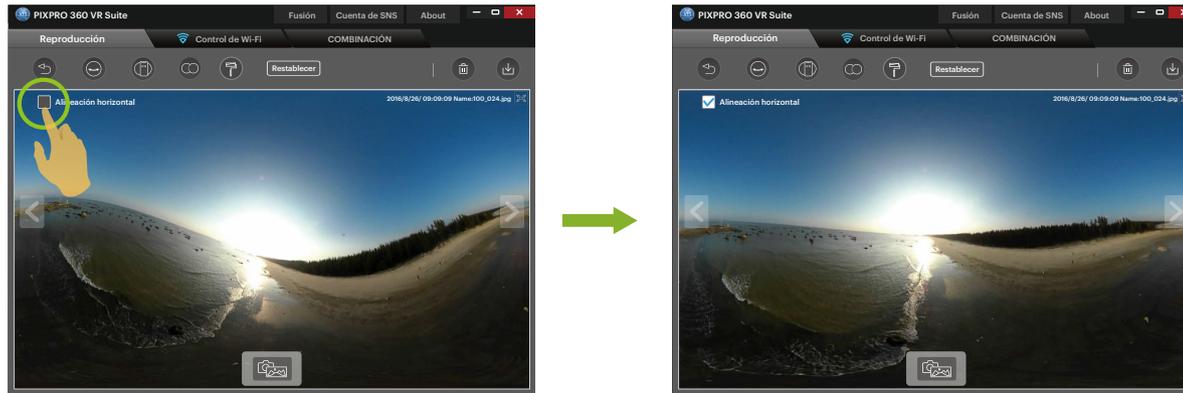
3. Si selecciona Personalizado, puede realizar un ajuste fino del color con cada control deslizante.
4. Haga clic en el botón "Restablecer" para restablecer la configuración Personalizado al valor inicial.
5. Haga clic en el botón "Salida" o en el botón "REC" para guardar la imagen ajustada como un archivo nuevo.

 Esta función no puede utilizarse durante el procedimiento de grabación del video.

 La configuración de color se aplicará a las imágenes que haya ajustado. Al cerrar y reiniciar el software, esta configuración se restablecerá automáticamente al valor predeterminado.

Alineación horizontal

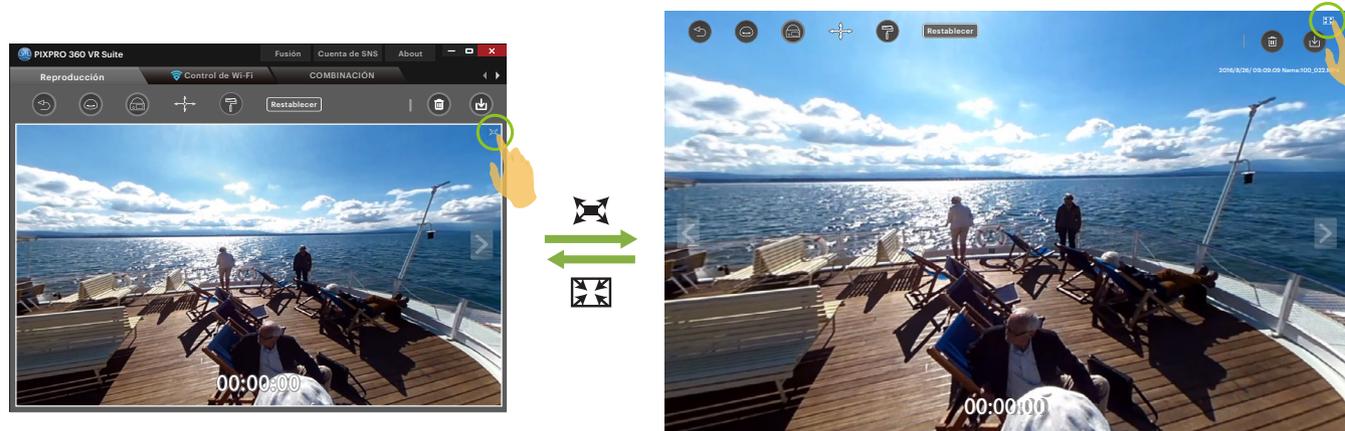
Incluso si la cámara se inclina verticalmente (dirección de alabeo) y horizontalmente (dirección de balanceo) durante la captura, esta función ayudará a mantener la imagen horizontal, mejorar la estabilización de la imagen, reducir el movimiento generado por las manos y visualizar un video fluido durante la reproducción. La función está disponible para las imágenes tomadas en el modo VR.



 Los videos capturados con el firmware de la cámara v1.30 o posterior se visualizan como "Alineación horizontal +", y podrá disfrutar de un video más fluido.

Agrandar la imagen

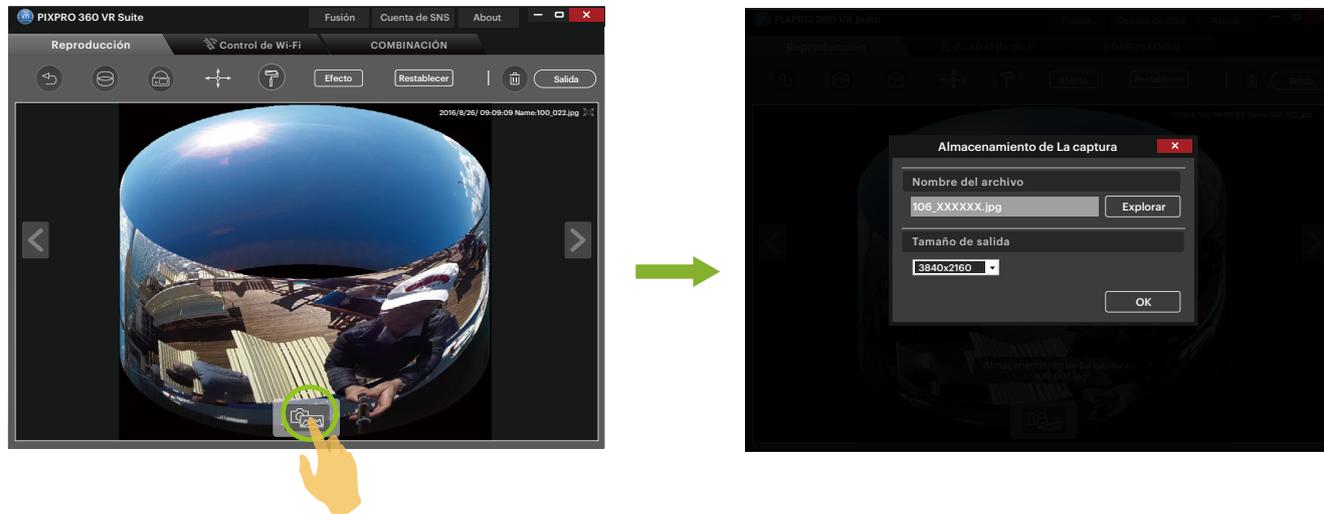
Haga clic en el icono  para agrandar la imagen deseada y entrar en la pantalla de ampliación y a continuación, haga clic en el icono  para volver a la Interfaz de Reproducción Única.



- Presione y sostenga el botón izquierdo del ratón para arrastrar la imagen. Gire la rueda para acercar la imagen.
- Si está usando una computadora con pantalla táctil, puede usar su dedo para arrastrar la imagen o dos dedos para acercar la imagen.

Guardando la Fotografía Ampliada

1. En un estado de desconexión a la red Wi-Fi, la fotografía ampliada puede guardarse haciendo clic en el icono .



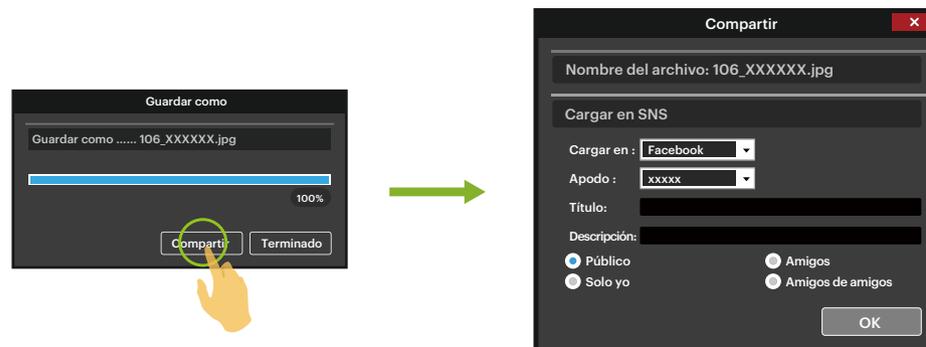
2. Haga clic en "Explorar" para seleccionar la ubicación de almacenamiento del archivo y, a continuación, haga clic en "Archivo" para regresar a la pantalla Capture Files.
3. Haga clic en el cuadro de opción "Tamaño de salida" para seleccionar un tamaño de salida adecuado.



En el caso del tamaño de salida de cada imagen, consulte la siguiente tabla:

Tamaño de entrada		Tamaño de salida			
		Eq	16:9	4:3	1:1
Round (Dome) 1:1	1072x1072	1920x960	1280x720	1280x960	~ 1072x1072
	1440x1440		~ 1920x1080	~ 1920x1440	~ 1440x1440
	1920x1920				~ 1920x1920
	2048x2048	~ 3840x1920	~ 3840x2160	~ 3840x2880	~ 2048x2048
	2880x2880				~ 2880x2880
	3264x3264				~ 3200x3200
	3680x3680				~ 3680x3680
VR-Global 2:1 (Equirectangular)	1280x640	1920x960	1280x720	/	
	1920x960		~ 1920x1080		
	3840x1920	~ 3840x1920	~ 3840x2160		
	5520x2760				
	7360x3680				~ 7360x3680
Front 16:9	1280x720	/	1280x720	/	
	1920x1080		~ 1920x1080		
	3840x2160		~ 3840x2160		
Front 4:3	2304x1728	/	/	~ 3840x2880	
	2592x1944				
	3526x2644				

4. Haga clic en "OK" para ingresar en la pantalla "Guardar como". Cuando se complete el guardado y almacenamiento, haga clic en "Terminado" para regresar a la interfaz de reproducción simple o haga clic en "Compartir" para compartirla en el software de red social o sitio web deseado.



Efecto

 Esta función se encuentra disponible para fotografías o vídeos en un estado no conectado a la red Wi-Fi.

1. Haga clic en el “Efecto ” para ingresar a la ventana de Efecto.



2. Deslice la flecha hacia la izquierda o hacia la derecha para ajustar Nitidez/Contraste/Brillo/Saturación.

 Antes de ajustar la nitidez, primero haga clic en "Permitir".

3. Haga clic en “OK” para guardar la configuración. Haga clic en “Por defecto” para restaurar la configuración inicial. Haga clic en “Cerrar” para cerrar la ventana.

Restablecer

Haga clic en el botón "Restablecer" para restaurar la configuración al estado original de los archivos.

 La función sólo se encuentra disponible para imágenes tomadas en Round (Dome) Mode y VR Mode.

AutoMove

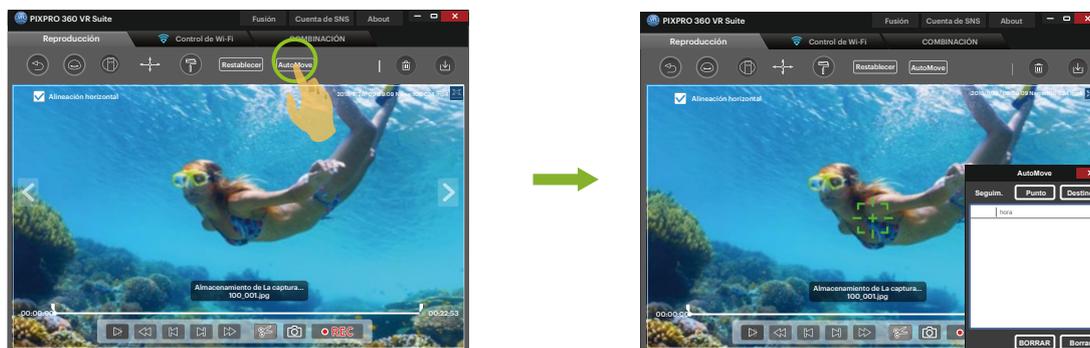
 La función está disponible para las videos tomadas en el modo VR.

Seguimiento de punto

Esta función moverá el punto de visualización a un punto elegido específico del video de forma lineal.

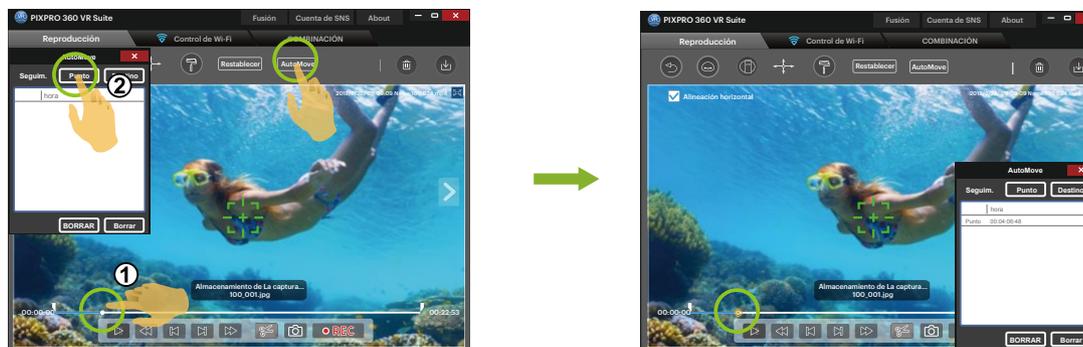
 Para mover de forma fluida y suave, puede seleccionar varios puntos para el seguimiento en el video.

1. Haga clic en el botón "AutoMove" para visualizar la ventana "AutoMove" y el recuadro de enfoque verde.



 Puede arrastrar la ventana "Mover automáticamente" a cualquier posición en la pantalla para que pueda ver fácilmente el movimiento establecido en tiempo real.

2. Realice una vista previa del video y seleccione un fotograma deseado como el punto de seguimiento de objetivo deslizando el punto pequeño o los controles deslizantes de la barra de progreso. Haga clic en el botón "Punto" y se marcará el fotograma seleccionado en la barra de progreso del video y su tiempo aparecerá en la ventana "AutoMove".



 Haga clic en el registro de seguimiento que desea eliminar y haga clic en el botón "BORRAR" para eliminarlo. Haga clic en el botón "Borrar" para borrar todos los registros de seguimiento.

Seguimiento de objetivo

Esta función realizará un seguimiento automático de un objetivo/objeto deseado cuando la seleccione inicialmente. Si se pierde el objetivo/objeto durante la grabación, se cerrará la función de seguimiento de objetivo.

 Para realizar el seguimiento correcto de un objeto u objetivo, seleccione un objeto que tenga una forma y/o color diferentes del resto del entorno del fondo.

1. Arrastre la pantalla para crear el recuadro de enfoque verde en el objeto o colóquelo en la posición deseada. Al realizar esta acción, se seleccionarán automáticamente los objetos o sujetos que atraviesan la posición seleccionada.

 Para evitar perder el objeto seleccionado durante el proceso de seguimiento, recomendamos colocar el recuadro de enfoque en la parte más fija del objeto/sujeto deseado y tan lejos como sea posible, como en la cabeza o torso del sujeto cuando está en movimiento.

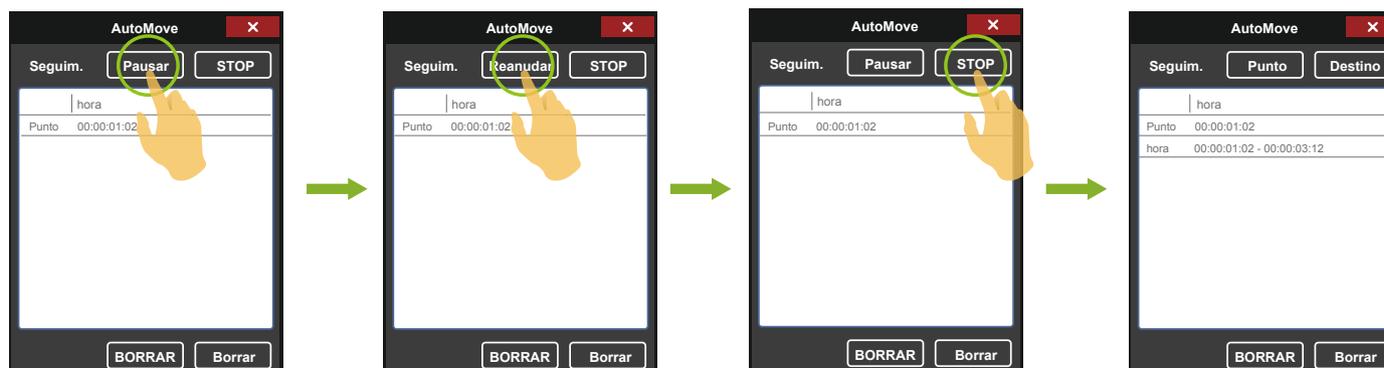
2. Haga clic en el botón "Destino" para iniciar el seguimiento del objetivo.

Cuando haga clic en el botón "Pausar", el seguimiento del objetivo se pausa y el recuadro de enfoque cambia a "verde".

Haga clic en el botón "Reanudar" para reanudar el seguimiento del objetivo y el recuadro de enfoque cambiará a "verde".

Haga clic en el botón "STOP" para finalizar el etiquetado. Aparecerá el segmento de tiempo con seguimiento.

Haga clic en el botón "Destino" para comenzar la grabación de un nuevo seguimiento de objetivo.



 Haga clic en el registro de seguimiento que desea eliminar y haga clic en el botón "BORRAR" para eliminarlo. Haga clic en el botón "Borrar" para borrar todos los registros de seguimiento.

 El segmento de tiempo con seguimiento aparecerá marcado con un color amarillo-verde en la barra de progreso del video.

3. Haga clic en "X" para cerrar la ventana "AutoMove" .

Barra de control para el vídeo



Haga clic en ▶ para reproducir el video y haga clic en ⏸ para pausar el video.

<ul style="list-style-type: none"> ▶ Reproducir 	<ul style="list-style-type: none"> ⏸ Pausa
<ul style="list-style-type: none"> ⏮ Cuadro anterior / Rebobinar 	<ul style="list-style-type: none"> ⏭ Siguiente cuadro / Avance rápido
<ul style="list-style-type: none"> ⏪ Regresa al primer cuadro 	<ul style="list-style-type: none"> ⏩ Saltar hasta el último cuadro
<ul style="list-style-type: none"> 00:00:00  00:22:53 Barra de progreso del vídeo <p>Deslizar el pequeño punto en la barra de progreso para saltar rápidamente la película a un cierto marco. Deslizar el bloque deslizante por encima de los dos pequeños bloques deslizantes para seleccionar la posición inicial y final interceptada del vídeo.</p>	

Cuando se muestre el icono ▶ en el vídeo, podrá mover los dos deslizadores por encima de la barra de progreso para seleccionar la sección del vídeo que desea realizar como un vídeo completamente nuevo.

-  Recorte de vídeo

Haga clic en el botón  y seleccione "Archivo" en la ventana emergente para ingresar en el cuadro de progreso "Guardar como". Cuando se complete el guardado y almacenamiento, haga clic en "Terminado" para regresar a la pantalla de reproducción de video o haga clic en "Compartir" para compartirla en el software de redes sociales o en el sitio web deseado.



-  Captura de pantalla
Cuando el icono ▶ aparece en el video, puede capturar el fotograma actual como un archivo de fotografía.

- **REC** Volver a grabar

1. Haga clic en el botón **REC** para entrar en la pantalla Volver a grabar.



- Haga clic en "Explorar" para seleccionar la ubicación de almacenamiento del archivo y, a continuación, haga clic en Archivo / Guardar para regresar a la pantalla de regrabación.
- Haga clic en el cuadro de opción "Tamaño de salida" para seleccionar un tamaño de salida adecuado.

Si el video se ajusta en el modo "Equirectangular" () para la reproducción, se regrabará en el tamaño de "3840 x 1920, 2880 x 1440, 1920 x 960, 1440 x 720 o 720 x 360"; de lo contrario, se regrabará en el tamaño de "3840 x 2160, 2560 x 1440, 1920 x 1080, 1280 x 720 o 640 x 360".

- Haga clic en "OK" para regresar a la pantalla de reproducción de video para iniciar la grabación y haga clic en el botón **●STOP** para detener la grabación.



Cuando grabe, puede hacer clic en el botón  para hacer pausa y posteriormente hacer clic en el botón  para continuar.

Cuando se muestre en el video el icono  , podrá configurar los ajustes de video y los nuevos efectos se grabarán en el nuevo video que usted cree y guarde.

- Cuando se complete la grabación, aparecerá el cuadro de progreso "Guardar como". Cuando se complete el guardado y almacenamiento del archivo, haga clic en "Terminado" para regresar a la pantalla de reproducción de video o haga clic en "Compartir" para compartirla en el software de redes sociales o en el sitio web deseado.

Salida y Compartir

- **In the Interfaz de reproducción única**

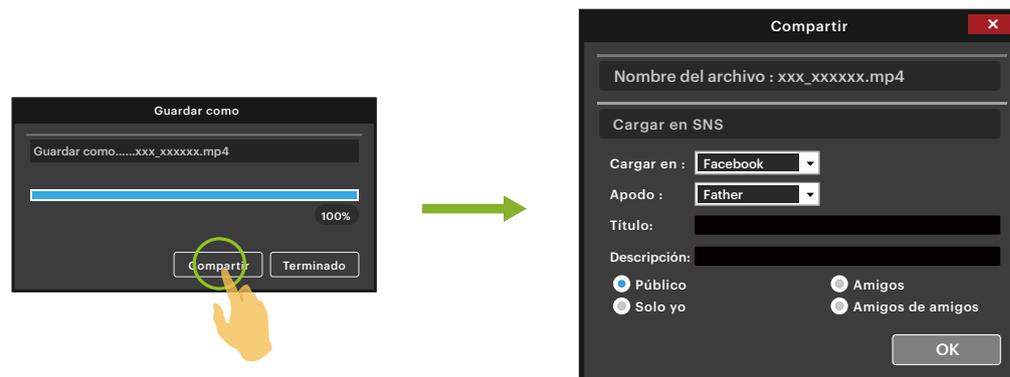
1. Haga clic en el botón "Salida" para ingresar en la pantalla Salida. Haga clic en "Explorar" para seleccionar la ubicación de almacenamiento del archivo y, a continuación, haga clic en "Archivo" para regresar a la pantalla Salida.
2. Haga clic en el cuadro de opción "Tamaño de salida" para seleccionar un tamaño de salida adecuado.



Tabla correspondiente para cada tipo de imagen y resolución:

Tipo de imagen		Resolución				
Imágenes VR / Dome Eq () unfold mode	Fotos	7360 x 3680	3840 x 1920	1920 x 960	1280 x 640	-
	Videos	3840 x 1920	2880 x 1440	1920 x 960	1440 x 720	720 x 360
Todas las imágenes Non-Eq unfold mode	Fotos	3840 x 2160	2560 x 1440	1920 x 1080	1280 x 720	640 x 360
	Videos					

3. Haga clic en "OK" para ingresar en la pantalla "Guardar como". Cuando se complete el guardado y el almacenamiento, haga clic en "Compartir" para ingresar en la pantalla "Compartir".



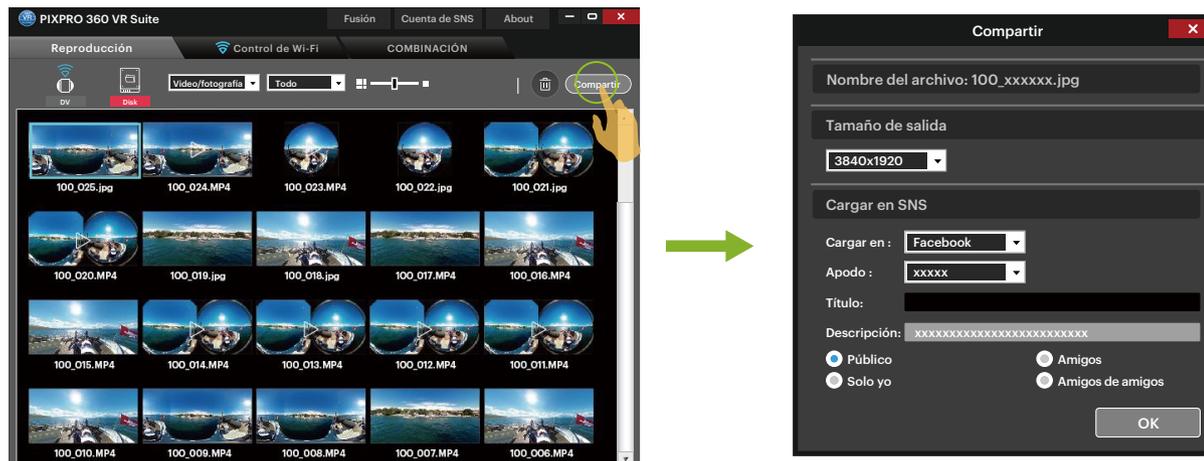
 Haga clic en "Terminado" para omitir la función de compartir y volver a la interfaz de reproducción única.

- (1) Seleccione un software de redes sociales o un sitio web en el que esté registrado o desee registrarse para compartir en el "Cargar en " cuadro de opción (Consulte las páginas 18 para obtener el método de registro recomendado).
- (2) De ser necesario, ingresar el "Título" y la "Descripción" y seleccionar el rango para compartir.
- (3) Haga clic en "OK" para Salidaar el archivo actual y subirlo a YouTube™. Cuando finalice la carga, haga clic en "Terminado" para volver a la Interfaz de Reproducción Única.

• In the Interfaz de reproducción de índice

 No es válido si selecciona fotos y videos simultáneamente para compartir.

1. Seleccione una o más fotos (o vídeos) que desee compartir y, a continuación, haga clic en el botón "Compartir" para entrar en la interfaz de uso compartido.



2. Seleccione un software de redes sociales o un sitio web en el que esté registrado o desee registrarse para compartir (Consulte las páginas 18 para obtener el método de registro recomendado).
3. De ser necesario, ingresar el "Título" y la "Descripción" y seleccionar el rango para compartir.
4. Haga clic en "OK" para cargar los archivos de imagen directamente a YouTube™.

 Después de cargar, puede comprobar las fotos (o videos) que se cargaron iniciando sesión en su cuenta de YouTube™.

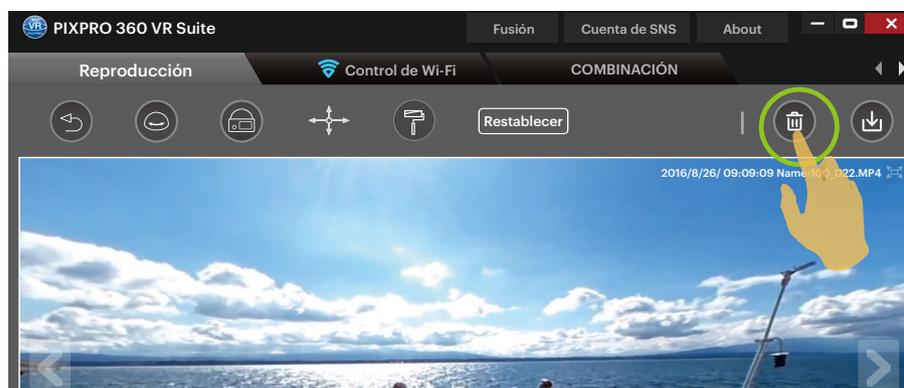
5. Haga clic en "Terminado" para cerrar la ventana de carga y regresar a la pantalla de índice de reproducción.

Borrar

Borra fotos o película.

- **In the Interfaz de reproducción única**

Haga clic en el icono < / > para cambiar a la foto o video anterior / siguiente y, a continuación, haga clic en el icono  para borrar.



- **In the Interfaz de reproducción de índice**

Seleccione uno o más archivos innecesarios y, a continuación, haga clic en el icono  para borrar.



> 4 Fusión

Haga clic en "Fusión" para entrar en la pantalla "Fusión". Hay dos opciones: (1) Unir videos; (2) Crear video.

- Las imágenes, que no son tomadas por esta cámara, o una serie de diferentes fabricantes de cámaras, o los mismos modelos de marca Kodak PIXPRO con diferentes ajustes y parámetros, no pueden ser combinadas utilizando este software.
- Si el video agregado posee diferencias en las condiciones en comparación con el primer archivo de video, la información de diferencias aparecerá con fuentes rojas en la barra "Errorr".

Unir videos

Varios videos se integran en un solo video.

Solo los videos que tengan las mismas condiciones que el primer video pueden agregarse con la integración.

- Haga clic en "Unir videos" y, a continuación, haga clic en "Agregar" para agregar varios videos del cuadro de diálogo de selección de archivos.

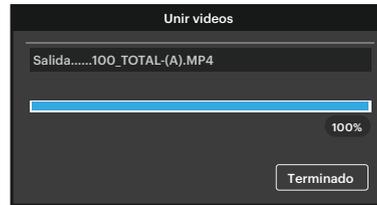


Haga clic en "Eliminar" para eliminar el archivo de video seleccionado de la lista de archivos de entrada. Esta función puede utilizarse para eliminar archivos no deseados o archivos con errores indicados con fuente roja.

Haga clic en "Borrar" para eliminar todos los archivos de video de la lista de archivos de entrada.

Haga clic en **↑** o **↓** para mover los archivos de video seleccionados o ajustar el orden del archivo de video en la lista de archivos de entrada.

- Haga clic en “Explorar” para seleccionar la ruta de guardado del archivo de salida.
- Cuando no haya archivos de error en la lista de archivos de entrada, haga clic en “OK” para iniciar la integración de vídeo y obtener el nuevo vídeo integrado.



- Cuando el proceso se haya completado, haga clic en “Terminado” para volver a la pantalla de Fusión.

Crear video

Varios fotos se integran en un solo video.

Solo lo foto que tengan las mismas condiciones que el primer foto pueden agregarse con la integración.

- Haga clic en "Crear video" y, a continuación, haga clic en "Agregar" para agregar varios fotos del cuadro de diálogo de selección de archivos.

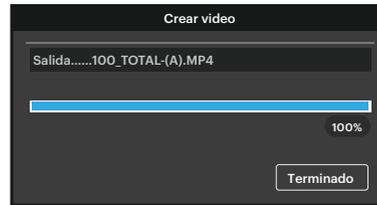


Haga clic en “Eliminar” para eliminar el archivo de foto seleccionado de la lista de archivos de entrada. Esta función puede utilizarse para eliminar archivos no deseados o archivos con errores indicados con fuente roja.

Haga clic en “Borrar” para eliminar todos los archivos de foto de la lista de archivos de entrada.

Haga clic en **↑** o **↓** para mover los archivos de foto seleccionados o ajustar el orden del archivo de foto en la lista de archivos de entrada.

2. Haga clic en "Explorar" para seleccionar la ruta de guardado del archivo de salida.
3. Cuando no haya archivos de error en la lista de archivos de entrada, haga clic en "OK" para iniciar la integración de vídeo y obtener el nuevo vídeo integrado.

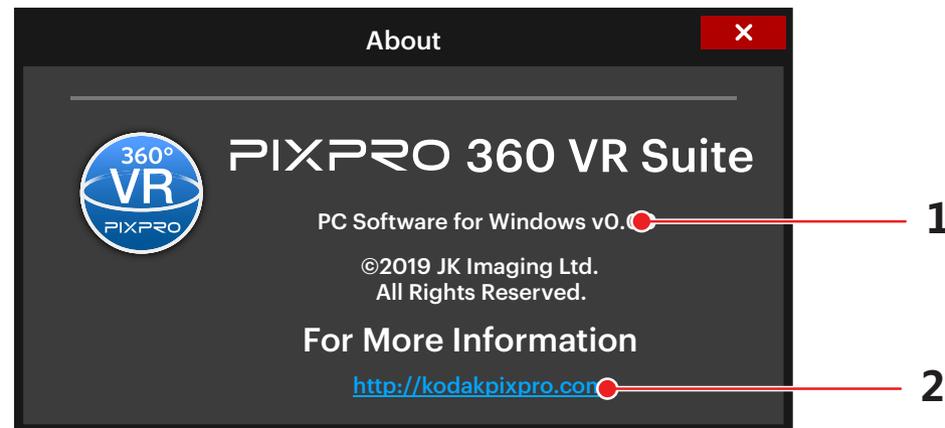


4. Cuando el proceso se haya completado, haga clic en "Terminado" para volver a la pantalla de Fusión.

>5 About

Haga clic en "About" para ingresar a la interfaz "About".

1. Vea la versión actual del software.
2. Haga clic en el sitio web oficial en la interfaz y puede visitar el sitio web para información adicional.



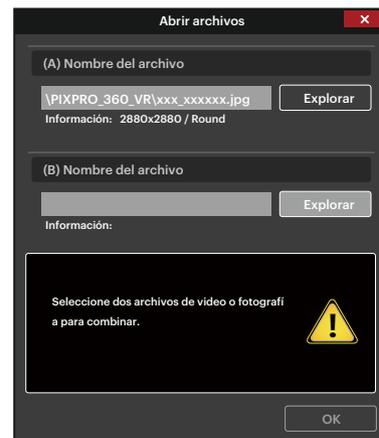
> COMBINACIÓN

Haga clic en la pestaña "COMBINACIÓN" para ingresar a la primera pantalla de COMBINACIÓN. Existen 2 opciones: (1) Abrir archivos; (2) Abrir proyecto (S).



> 1 Abrir archivos

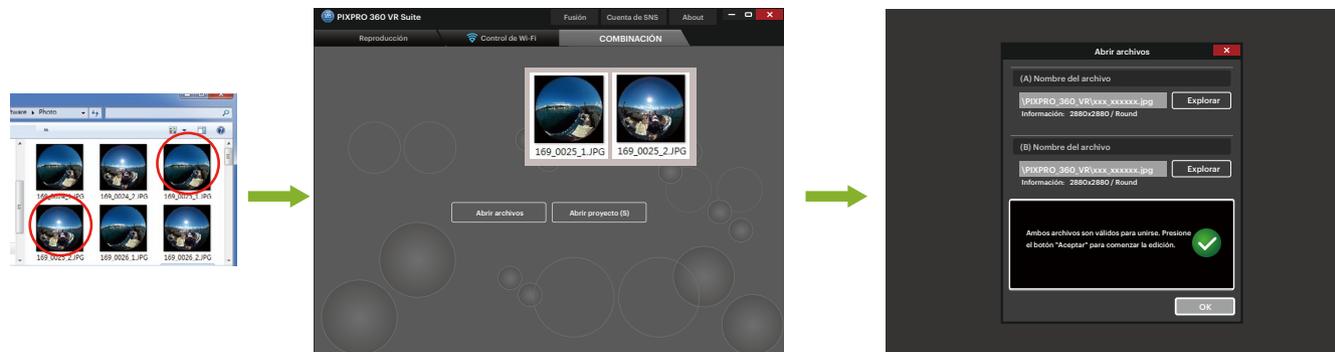
1. Haga clic en "Abrir archivos" para ingresar en la interfaz "Abrir archivos".
2. Haga clic en el primer botón "Explorar" para seleccionar el video (o fotografía) redondo que desee agregar. A continuación, haga clic en el segundo botón "Explorar" para agregar otro video (o fotografía) redondo. Cuando los dos videos (o fotografías) recientemente agregados coincidan, aparecerá el icono .



Puede hacer clic en el botón "Explorar" nuevamente para reemplazar el archivo redondo agregado.

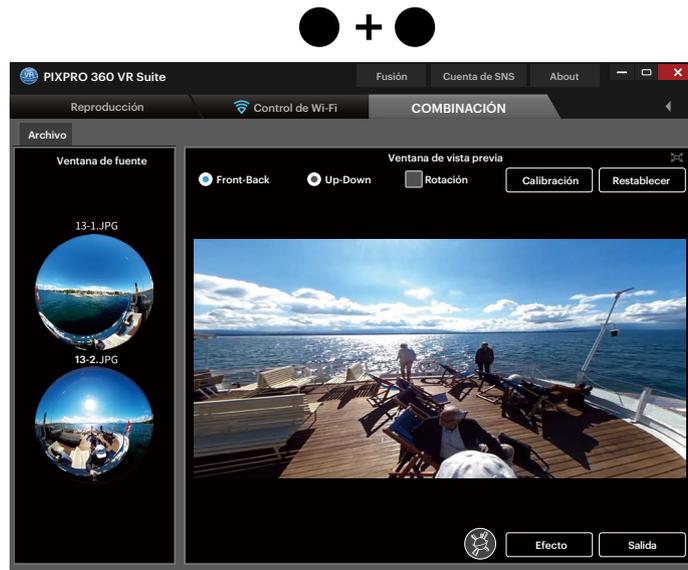
- Si aparece la siguiente información, no se puede realizar correctamente la unión:

 - El archivo de video/fotografía seleccionado no es válido (o está dañado).
 - No se admite la relación de aspecto del archivo seleccionado.
- Seleccione los archivos de video/fotografía de una misma resolución.
 Seleccione archivos de video de la misma tasa de cuadros.
- No puede unir un video con una fotografía.
- Si aparece la siguiente información, no se puede realizar correctamente la unión. Para garantizar una unión correcta, asegúrese de que la función EIS de la cámara esté desactivada antes de grabar:
 No se puede coser correctamente porque los archivos elegidos se han grabado con la opción "EIS ON".
- Seleccione dos archivos de video o fotografía para combinar.
- Los dos archivos de video pueden arrastrarse directamente desde la carpeta a la interfaz de la aplicación para abrir rápidamente el video.



- Solo se pueden crear archivos de video con una relación de aspecto de 1:1.

3. Haga clic en "OK" para ingresar en la interfaz "COMBINACIÓN" (la predeterminada para la sincronización del primer fotograma)



Configuración de la imagen de costura

Archivo

Haga clic en "Archivo" en la ventana de menú emergente Archivo.



Abrir archivoss: Puede volver a seleccionar nuevos archivos de video (o fotografía) de tipo panorámicos para la unión en la ventana emergente.

Abrir proyecto (S): Abra el archivo de proyecto (.spvr) guardado previamente.

Guardar proyecto: Haga clic en "Guardar proyecto" y abra la ventana emergente. Haga clic en "Guardar" para guardar el archivo de unión actual como un archivo de proyecto (.spvr). A continuación, el software ingresará automáticamente en la ventana de unión de archivos.



 En la ventana emergente de guardado, puede hacer clic en "Cancelar" para regresar a la interfaz de unión sin almacenar el archivo actual.

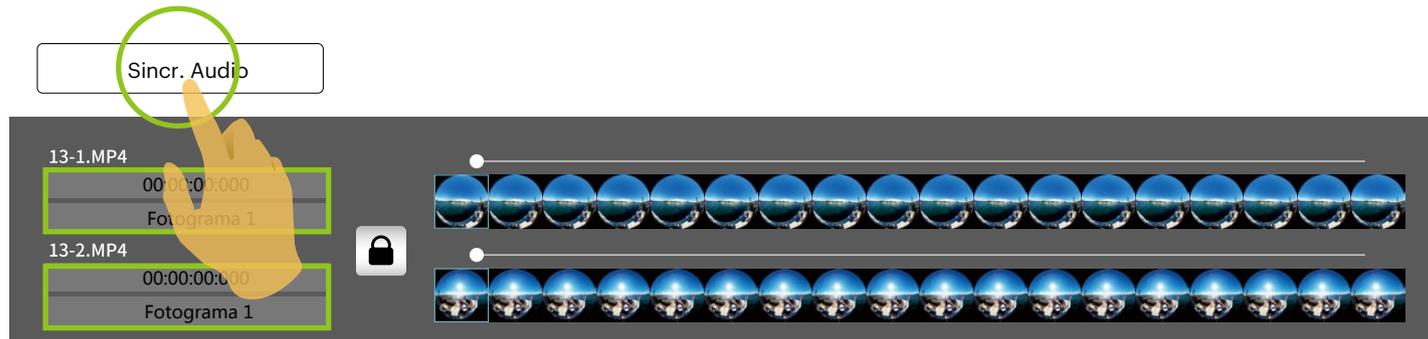
Guardar proyecto como (A): Guarde el archivo de proyecto que se está editado como un archivo nuevo.

Salir (X): Cierre la ventana del menú File.

Ventana de fuente

- Sincr. Audio

A medida que se cosen dos videos, haga clic en "Sincr. Audio" para calibrar la salida de video sincronizada de forma automática en función de las propiedades del audio.



Cuando el resultado no sea satisfactorio al seleccionar "Sincr. Audio", una los fotogramas en el siguiente orden:

- 1) El video se visualiza en fotogramas en la línea de tiempo.
- 2) Haga clic en  para cambiar a  y liberar el bloqueo de sincronización de los dos videos.
- 3) Haga clic o arrastre el punto de la barra de progreso del video para buscar un fotograma del video.
- 4) Haga clic en el fotograma que desea especificar como el fotograma de inicio del segmento de video, mueva el cursor del mouse y deténgase en la vista en miniatura de un fotograma durante unos instantes. En este momento, la vista en miniatura de los tres fotogramas adyacentes se ampliará y mostrará de forma automática. También puede especificar el fotograma de inicio del video ampliado.
- 5) Después de que se complete el calibrado manual, puede hacer clic en  para regresar  una vez más y bloquear el efecto de calibración.



Ventana de vista previa

- **Ajuste la dirección de salida de la imagen**

Seleccione la dirección de la lente "Front-Back" o "Up-Down" para calibrar la dirección de salida de las imágenes.



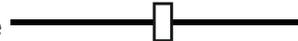
- **Girar la imagen**

Haga clic en "Rotación" para invertir la imagen.

- **Calibración**

Haga clic en "Calibración" para realizar las siguientes acciones:

Haga clic y seleccione los videos que desea calibrar y aparecerá un recuadro amarillo en los videos seleccionados.

Roll: Arrastre  +0.0 o haga clic en  o  para girar el ángulo de la imagen

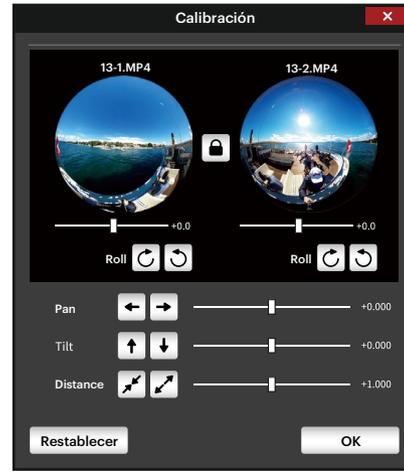
Haga clic en  para cambiar a  y solo las imágenes seleccionadas se calibrarán en este punto

Haga clic en  para cambiar a  y las dos imágenes pueden calibrarse de forma sincrónica en este punto

Pan: Arrastre  +0.0 o haga clic en  o  para calibrar el ángulo de la imagen de forma horizontal

Tilt: Arrastre  +0.0 o haga clic en  o  para calibrar el ángulo de la imagen de forma vertical

Distance: Arrastre  +0.0 o haga clic en  o  para hacer zoom en el rango de visualización de la imagen



Haga clic en "Restablecer" para restablecer la configuración anterior a su estado inicial

Haga clic en "OK" para guardar la configuración anterior. Haga clic en X para detener la calibración de la imagen.

- **Recortar**

Arrastre el punto de la barra de progreso para una vista previa del efecto de composición en este punto. Arrastre la flecha de la barra de progreso para establecer el punto de inicio y fin del video de salida.



- **Little Planet**

Haga clic en el ícono  para ingresar a la ventana de vista previa del pequeño planeta.

Desplace la rueda del mouse para hacer zoom en la imagen y haga clic con el botón izquierdo del mouse para calibrar la vista previa de la imagen.





Dentro de la "Ventana de vista previa", desplace la rueda del mouse para hacer zoom en la imagen y haga clic con el botón izquierdo del mouse para calibrar la vista previa de la imagen. Haga clic en "Restablecer" para restablecer la imagen a su estado inicial.



- **Efecto**

Haga clic en "Efecto" para calibrar los diferentes parámetros de propiedad de imagen de acuerdo con sus requisitos. Haga clic en "OK" para salir.

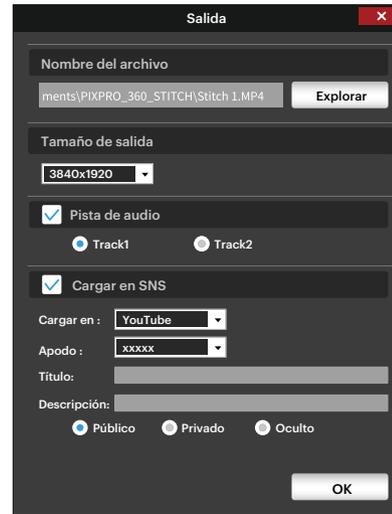


- **Restablecer & OK**

Haga clic en "Restablecer" para restablecer la imagen a su estado inicial. Haga clic en "OK" para guardar la configuración.

Salida la imagen cosida

Haga clic en “Salida” para realizar los siguientes ajustes.



- **Nombre del archivo**

Otorgue un nombre al nuevo video comprimido.

Haga clic en "Explorar" para seleccionar la ruta de almacenamiento.

- **Tamaño de salida**



El tamaño del nuevo video comprimido está restringido por el tamaño del video original: (O: Opcional X: No opcional)

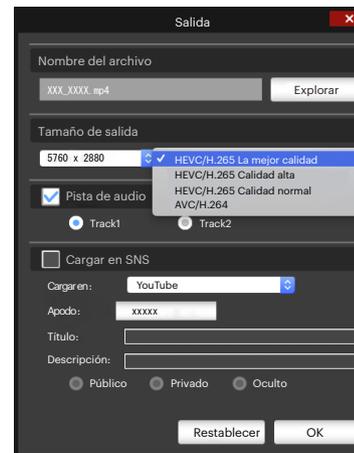
Fotos Round (Dome) Mode	Tamaño de salida	7680 x 3840	5760 x 2880	3840 x 1920
	Tamaño original			
	3680 × 3680	O	O	O
	2880 × 2880	O	O	O
	3264 × 3264	O	O	O

	Tamaño de salida						
	Tamaño original	5760 x 2880	3840 x 1920	2880 x 1440	1920 x 960	1440 x 720	720 x 360
Videos Round (Dome) Mode	2880 x 2880	O	O	O	O	O	O
	2048 x 2048	O	O	O	O	O	O
	1920 x 1920	X	O	O	O	O	O
	1440 x 1440	X	X	O	O	O	O
	1072 x 1072	X	X	X	O	O	O
	720 x 720	X	X	X	X	X	O



El códec h.265 solo es compatible con Mac 10.13 High Sierra o superior.

En el caso de sistemas Mac anteriores a 10.12, no se existe compatibilidad para la grabación de películas de 5.7K ni códecs h.265.



- **Pista de audio**

Seleccione el audio de salida. Seleccione "Track 1" para utilizar el audio del video "A" y seleccione "Track 2" para utilizar el audio del video "B".

- **Cargar en SNS**

Haga clic en "Cargar en SNS" para seleccionar la plataforma para compartir.

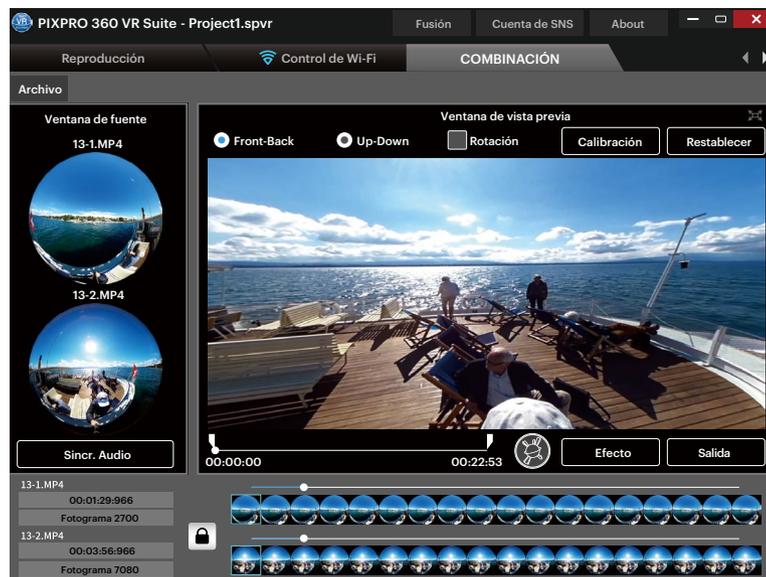
Videos seleccionables: YouTube™.

- **OK**

Haga clic en "OK" para Salidaar la imagen cosida.

>2 Abrir proyecto (S)

1. Haga clic en "Abrir proyecto (S)" en la primera pantalla de COMBINACIÓN o haga clic en "Archivo" en la interfaz de COMBINACIÓN. A continuación, haga clic en "Abrir proyecto (S)" en la ventana de menú emergente "Archivo".
2. Seleccione el archivo de proyecto guardado (.spvr) en la ventana emergente y haga clic en el botón "Abrir archivos" para ingresar en la pantalla de unión de archivo del proyecto.



 Si los dos archivos de origen para la unión del archivo del proyecto no pueden conectarse y no están presentes o están dañados después de hacer clic en el botón "Abrir archivos", deberá volver a seleccionar el archivo nuevo para la unión o volver a intentar ejecutar el proceso.

3. Configure el archivo (consulte la página 51 a 54 para obtener explicaciones).
4. Haga clic en "Salida" para compartir la fotografía/video en el software de redes sociales deseado o en el sitio web en el que desea compartir.

 Puede hacer clic en "Guardar proyecto como (A)" en la ventana de menú emergente "Archivo" para guardarlo como un nuevo archivo con formato ".spvr".



© 2019 JK Imaging Ltd. All Rights Reserved.

El resto de logotipos, productos o nombres de empresas a los que se refiere este documento son nombres comerciales, marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus titulares. Los titulares no están afiliados a JK Imaging Ltd., nuestros productos o nuestro sitio web.

JK Imaging Ltd., 17239 So. Main Street, Gardena, CA 90248 USA

kodakpixpro.com